

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.Петровска Саратовской области»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 9 от 23.06.23

«Утверждаю»

директор



(Н.Н.Киреев

Приказ от 14.08.2023 г. №215-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Программирование на языке Python»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 15-17 лет

Автор-составитель:
Солдатова Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Петровск, 2022

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.....	6
1.4. Содержание программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	19
2.1. Методическое обеспечение.....	19
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Календарный учебный график	24
2.4. Список литературы и методического материала.....	30

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (часть 1 ст.13, ст. 15)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»
- Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «Основные требования к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы – техническая.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для реализации в МОУ «СОШ №1 г. Петровска» в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». – **«Основы программирования на языке Python на примере программирования беспилотного летательного аппарата»**

Программа учебного курса «Основы программирования на языке Python на примере программирования беспилотного летательного аппарата» направлена на подготовку творческой, технически грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением, способной анализировать и решать задачи в команде в области информационных и

аэротехнологий, решать ситуационные кейсовые задания, основанные на групповых проектах.

Занятия по данному курсу рассчитаны на общенаучную подготовку обучающихся, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

Учебный курс «Основы программирования на языке Python на примере программирования беспилотного летательного аппарата» направлен на изучение основ программирования на языке Python и программирование автономных квадрокоптеров.

В рамках курса «Основы программирования на языке Python на примере программирования беспилотного летательного аппарата» обучающиеся смогут познакомиться с физическими, техническими и математическими понятиями. Приобретённые знания будут применимы в творческих проектах.

Учебный курс «Основы программирования на языке Python на примере программирования беспилотного летательного аппарата» представляет собой самостоятельный модуль и содержит необходимые темы из курса информатики и физики.

Актуальность: в настоящее время процесс информатизации проявляется во всех сферах человеческой деятельности. Использование современных информационных технологий является необходимым условием успешного развития как отдельных отраслей, так и государства в целом. Создание, внедрение, эксплуатация, а также совершенствование информационных технологий немислимо без участия квалифицированных и увлечённых специалистов, в связи с этим внедрение курса «Основы программирования на языке Python на примере программирования беспилотного летательного аппарата» в учебный процесс актуально.

Адресат программы

Программа адресована учащиеся 8-10 классов

Сроки реализации программы

На освоение программы предусмотрено 72 часа учебной нагрузки, занятия 1 раз по 2 часа в неделю, 36 недель, 1 год обучения. Группа сопровождается дополнительным педагогом организатором.

Режим занятий

1 занятие в группах длится 1 академический час (45 минут).

Для учащихся во время занятий предусмотрены перерыв для отдыха – физкультминутки и дыхательная гимнастика (10 мин)

Особенности организации образовательного процесса: состав групп постоянный, в рамках договора 100% времени реализации программы

проходит на базе центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (МОУ «СОШ №1 г. Петровска»).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: освоение Hard- и Soft-компетенций обучающимися в области программирования и аэротехнологий через использование кейстехнологий. **Задачи:**

Обучающие:

- изучить базовые понятия: алгоритм, блок-схема, переменная, цикл, условия, вычисляемая функция;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
- изучить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами);
- научить применять навыки программирования на конкретной учебной ситуации (программирование беспилотных летательных аппаратов на учебную задачу);
- развить навык пилотирования беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) на практике;
- привить навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

1.3. Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов:
инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; – владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты В

результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- основные алгоритмические конструкции;
- принципы построения блок-схем;
- принципы структурного программирования на языке Python;
- что такое БПЛА и их предназначение. уметь:
- составлять алгоритмы для решения прикладных задач;
- реализовывать алгоритмы на компьютере в виде программ, написанных на языке Python;
- применять библиотеку Tkinter;
- отлаживать и тестировать программы, написанные на языке Python;
- настраивать БПЛА;
- представлять свой проект.

владеть:

- основной терминологией в области алгоритмизации и программирования;
- основными навыками программирования на языке Python;
- знаниями по устройству и применению беспилотников.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

Подведение итогов реализуется в рамках следующих мероприятий:

- тестирование по программированию на языке Python, - защита результатов выполнения кейса № 4, - групповые соревнования.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

1.4. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в образовательную программу, техника безопасности	1	1	-	Тестирование
2.	Основы языка Python. Примеры на языке Python с разбором конструкций: циклы, условия, ветвления, массивы, типы данных	2	1	1	Тестирование
3.	Кейс 1. «Угадай число»	5	1	4	Демонстрация решений кейса
3.1	Введение в искусственный интеллект. Примеры на языке Python с искусственным интеллектом по угадыванию чисел, метод дихотомии. Управление искусственным интеллектом	4	1	3	
3.2	Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов. Демонстрация отчёта в группе и защита результатов работы	1	-	1	
4.	Кейс 2. «Спаси остров»	7	2	5	Демонстрация решений кейса
4.1	Работа на языке Python со словарями и списками, множественное присваивание, добавление элементов в список и их удаление	2	1	1	
4.2	Планирование дизайна и механики игры. Создание главного меню игры, подсчёта очков	2	1	1	
4.3	Визуализация программы в виде блок-схемы	1	-	1	
4.4	Тестирование написанной программы и доработка. Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов. Демонстрация результатов работы	2	-	2	
5.	Кейс 3. «Калькулятор»	6	1	5	Демонстрация решений кейса
5.1	Постановка проблемы, генерация путей решения	2	1	1	
5.2	Создание простейшего калькулятора с помощью библиотеки Tkinter	2	-	2	
5.3	Тестирование написанной программы и доработка	1	-	1	

5.4	Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов. Демонстрация результатов работы	1	-	1	
6.	Кейс 4. Программирование автономных квадрокоптеров	19	5	12	Демонстрация решений кейса
6.1	Техника безопасности при полётах. Проведение полётов в ручном режиме	1	0,5	0,5	
6.2	Программирование взлёта и посадки беспилотного летательного аппарата	2	0,5	1,5	
6.3	Выполнение команд «разворот», «изменение высоты», «изменение позиции»	3	1	2	
6.4	Выполнение группового полёта вручную	1	0	1	
6.5	Выполнение позиционирования по меткам	4	1	3	
6.6	Программирование группового полёта	4	1	3	
6.7	Программирование роевого взаимодействия	4	1	3	
7	Модуль «Школа юного журналиста»	36	19	17	
	Итого:	72	27	45	

Содержание учебно-тематического плана

№	Темы занятий	Содержание занятий
1.	Вводное занятие. Введение в предмет, техника безопасности (1 ч)	Теория: введение в образовательную программу. Ознакомление обучающихся с программой, приёмами и формами работы. Вводный инструктаж по ТБ.

2.	<p>Основы языка Python. Примеры на языке Python с разбором конструкций: циклы, условия, ветвления, массивы, типы данных (2 ч)</p>	<p>Теория: история языка Python, сфера применения языка, различие в версиях, особенности синтаксиса. Объявление и использование переменных в Python. Использование строк, массивов, кортежей и словарей в Python. Использование условий, циклов и ветвлений в Python.</p> <p>Практика: запуск интерпретатора. Различия интерпретатора и компилятора. Написание простейших демонстрационных программ. Минипрограммы внутри программы. Выражения в вызовах функций. Имена переменных. Упражнения по написанию программ с использованием переменных, условий и циклов. Генерация случайных чисел. Группировка циклов в блоки. Операции сравнения.</p>
3	Кейс «Угадай число»	
3.1	<p>Введение в искусственный интеллект. Примеры на языке Python с искусственным интеллектом по угадыванию чисел, метод дихотомии. Управление искусственным интеллектом (4 ч)</p>	<p>Теория: алгоритмы поиска числа в массиве. Варианты сортировок. Поиск дихотомией. Работа с переменными, работа с функциями.</p> <p>Практика: упражнения по поиску чисел в массиве. Упражнения на сортировку чисел. Алгоритмы поиска числа. Исследование скорости работы алгоритмов.</p>
3.2	<p>Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов. Демонстрация отчёта в группе и защита результатов работы (1 ч)</p>	<p>Теория: создание удобной и понятной презентации.</p> <p>Практика: подготовка презентации для защиты. Подготовка речи для защиты.</p>
4	Кейс «Спаси остров»	
4.1	<p>Работа на языке Python со словарями и списками, множественное</p>	<p>Теория: знакомство с кейсом, представление поставленной проблемы. Доступ к элементам по индексам.</p>

	присваивание, добавление элементов в список и их удаление (2 ч)	Получение слова из словаря. Отображение игрового поля игрока. Получение предположений игрока. Проверка допустимости предположений игрока. Практика: мозговой штурм. Анализ проблемы, генерация и обсуждение методов её решения. Создание прототипа программы. Отработка методик.
4.2	Планирование дизайна и механики игры. Создание главного меню игры, подсчёта очков (2 ч)	Теория: понятие «механика игры», ограничения, правила. Практика: упражнения. Проверка наличия буквы в секретном слове. Проверка — не победил ли игрок. Обработка ошибочных предположений. Проверка — не проиграл ли игрок. Завершение или перезагрузка игры. Создание главного меню игры, реализация подсчёта очков.
4.3	Визуализация программы в виде блок-схемы (1 ч)	Теория: проектирование проекта с помощью блок-схем. Практика: создание блок-схем. Ветвление в блок-схемах. Заканчиваем или начинаем игру с начала. Следующая попытка. Обратная связь с игроком.
4.4	Тестирование написанной программы и доработка (1 ч)	Практика: тестирование созданной игры-программы, доработка и расширение возможностей.
4.5	Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов. Демонстрация результатов работы (1 ч)	Практика: подготовка презентации и речи для защиты. Презентация созданной программы.
5	Кейс «Калькулятор»	
5.1	Оформление проектной идеи. Формирование программы работ (2 ч)	Теория: знакомство с кейсом, представление поставленной проблемы. Практика: мозговой штурм. Анализ проблемы, генерация и обсуждение методов её решения.

5.2	Программа для работы калькулятора (2 ч)	Практика: написание программы для будущего калькулятора.
5.3	Создание внешнего вида калькулятора (1 ч)	Практика: создание внешнего вида калькулятора.
5.4	Тестирование написанной программы и доработка (1ч)	Практика: тестирование созданной программы, доработка и расширение возможностей.
5.5	Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов (1 ч)	Практика: подготовка презентации и речи для защиты.
5.6	Демонстрация результатов работы (1 ч)	Практика: презентация созданной программы.
6	Кейс «Программирование автономных квадрокоптеров»	
6.1	Техника безопасности при полётах. Проведение полётов в ручном режиме (1 ч)	Теория: знакомство с кейсом, представление поставленной проблемы, правила техники безопасности. Изучение конструкции квадрокоптеров. Практика: полёты на квадрокоптерах в ручном режиме.
6.2	Программирование взлёта и посадки беспилотного летательного аппарата (2 ч)	Теория: основы программирования квадрокоптеров на языке Python. Практика: тестирование написанного кода в режимах взлёта и посадки.
6.3	Выполнение команд «разворот», «изменение высоты», «изменение позиции» (3 ч)	Теория: теоретические основы выполнения разворота, изменения высоты и позиции на квадрокоптерах. Практика: тестирование программного кода в режимах разворота, изменения высоты и позиции.
6.4	Выполнение группового полёта вручну (1 ч)	Практика: выполнение группового полёта на квадрокоптере в ручном режиме.
6.5	Выполнение позиционирования по меткам (4 ч)	Теория: основы позиционирования indoor и outdoor квадрокоптеров. Практика: тестирование режима позиционирования по ArUco - маркерам.

6.6	Программирование группового полёта (4 ч)	Теория: основы группового полёта квадрокоптеров. Изучение типов группового поведения роботов. Практика: программирование роя квадрокоптеров для группового полёта.
6.7	Программирование роевого взаимодействия (4 ч)	Теория: основы программирования роя квадрокоптеров. Практика: Выполнение группового полета в автоматическом режиме.

Содержание тем программы

Кейс 1. «Угадай число»

При решении данного кейса обучающиеся осваивают основы программирования на языке Python посредством создания игры, в которой пользователь угадывает число, заданное компьютером.

Программа затрагивает много ключевых моментов программирования: конвертирование типов данных, запись и чтение файлов, использование алгоритма деления отрезка пополам, обработка полученных данных и представление их в виде графиков.

Кейс 2. «Спаси остров»

Кейс позволяет обучающимся поработать на языке Python со словарями и списками; изучить, как делать множественное присваивание, добавление элементов в список и их удаление, создать уникальный дизайн будущей игры.

Кейс 3. «Калькулятор»

При решении данного кейса учащиеся создают первое простое приложение калькулятор: выполняют программную часть на языке программирования Python и создают интерфейс для пользователя при помощи библиотеки Tkinter.

Кейс 4. Программирование автономных квадрокоптеров

Роевое взаимодействие роботов является актуальной задачей в современной робототехнике. Квадрокоптеры можно считать летающей робототехникой. Шоу квадрокоптеров, выполнение задания боевыми беспилотными летательными аппаратами - такие задачи решаются с помощью применения алгоритмов роевого взаимодействия.

Данный кейс посвящен созданию шоу коптеров из 3х бпла выполняющих полет в автономном режиме. Обучающиеся получают первые навыки программирования технической системы на языке Python. Познакомятся с алгоритмами позиционирования устройств на улице и в

помещении, а также узнают о принципах работы оптического распознавания объектов.

Учебно-тематический план Модуль «Школа юного журналиста»

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводный курс	4	2	6	зачет
Виды средств массовой информации.	2	1	3	Тестирование, практикум
Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела	2	1	3	Экскурсия, практическая работа с периодикой
Цифровая журналистика	5	5	10	зачет
Принцип работы радиостанции. Должность и направления работы журналиста на радио	2	2	4	Анализ информационного радио контента. Просмотр и анализ радио передач
Принцип работы телевидения. Должность и направления работы корреспондента на телевидении	2	2	4	Анализ информационного теле-контента. Просмотр и анализ телепередач
Журналистика в сети Интернет. Знакомство с понятием «Блоггер».	1	1	2	Просмотр и анализ Интернет контента
Мастерство журналиста: от печатного слова до телеведущего	5	4	9	Зачет, творческая работа
Основные жанры журналистики для печатных СМИ. Публицистический стиль.	2	1	3	Работа со справочным материалом. Самостоятельная работа
Основные жанры журналистики, используемые на радио и телевидении. Статья, репортаж, сюжет. Общее и различия	1	1	2	Работа со справочным материалом. Самостоятельная работа

Интервью и его основные черты. Беседа	1	1	2	Работа со энциклопедическим материалом. Самостоятельная работа
Очерк и его виды. Проба пера	1	1	2	Работа со энциклопедическим материалом. Самостоятельная работа «Я –юнкор».
Рабочий набор журналиста (изучение принципов работы с Фото, аудио и видео оборудованием).	5	6	11	Зачет, запись теле и радио передачи
«Фото в печать» (принцип работы фотокорреспондента)	1	1	2	Ролевая игра
«Слушает страна» (принцип работы с диктофоном и программами аудио монтажа)	2	2	4	Самостоятельная работа с техникой, ролевая игра
«Мы в прямом эфире» (принцип работы с видеокамерой, программами аудио и видео монтажа).	2	3	5	Самостоятельная работа с техникой, ролевая игра «Я-телерадиоведущий».
Итого	19	17	36	

Содержание учебного плана

1. Вводный курс (6ч.)

1.1. Виды средств массовой информации. (3 ч.)

Теория: Определение понятий «СМИ», «журналистика», «редакция», «газета», «журнал», «стенгазета». Кого называют журналистами. Особенности работы журналиста. Кому и зачем нужны газеты. Значение газеты. Значение СМИ для сегодняшнего общества. Специфика современных средств массовой информации: газета и журнал, радио- и тележурналистика, интернет. Типы СМИ в зависимости от аудитории. Организация печатных СМИ.

Практическая работа: Тест на проверку полученных знаний.

посещение редакции газеты, знакомство с принципом работы. Экскурсия в редакцию местной газеты «Петровские вести».

1.2. Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела. (3 ч.)

Теория: Изучение способов печати газет и журналов (глубокая, цифровая, высокая, офсетная). Дизайн, редаKTура, набор полос, верстка. Принцип деления газет (аудитория, тематика, возрастной принцип). Периодичность, формат, стиль оформления, качество материала, стоимость).

Практика: Посещение типографии. Работа с периодикой.

2. Цифровая журналистика (10 ч.)

2.1. Принцип работы радиостанции. Должность и направления работы журналиста на радио (4ч.)

Теория: Изучение принципа деления радиостанций (Информационные, музыкальные, информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные).

Практика: Сравнительный анализ радиостанций.

2.2. Принцип работы телевидения. Должность и направления работы корреспондента на телевидении. (4ч.)

Теория: Изучение принципа ротации телеканалов (информационные, информационно-развлекательные, музыкальные, информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные). **Практика:** тест на проверку полученных знаний.

2.3. Журналистика в сети Интернет. Знакомство с понятием «Блоггер». (2ч.)

Теория: Изучение принципа работы онлайн.

Практика: Отличительные характеристики онлайн радио от подкастинга.

3. Мастерство журналиста: от печатного слова до телеведущего (9 ч.).

3.1. Основные жанры журналистики для печатных СМИ,

Публицистический стиль. (3ч.)

Теория: Структура журналистского текста. Заголовок (его основные функции и требования к нему, лид (вводная часть, смысловые части (абзацы, подпись. Основные жанры. Особенности разных типов речи. Три главных вопроса в журналистике – Что? Где? Когда?

Практика: Анализ газетных текстов.

3.2. Основные жанры журналистики, используемые на радио и телевидении. Статья, репортаж, сюжет. Общее и различия (2ч.)

Теория: Особенности статьи. Сходство и различие печатного и теле репортажа. Особенности телесюжета. Структура текста новостного телеведущего (подводка, отводка, перекрышка, блок, стенд-ап, лайф).

Практика: Анализ новостного выпуска.

3.3. Интервью и его основные черты. Беседа(2ч.)

Теория: Своеобразие жанра интервью. Виды интервью: информационное, событийное, портретное. Формулировка вопросов.

Практика: Анализ газетного текста и новостного выпуска.

3.4. Очерк и его виды. Проба пера (2ч.)

Теория: Особенности печатного и теле очерка. Отчёт, рецензия, очерк, эссе, фельетон – краткая характеристика.

Практика: Анализ газетного текста и телепередачи. Самостоятельная работа по написанию журналистского текста «Я –юнкор». Жанр на выбор. **4. Рабочий набор журналиста (изучение принципов работы с Фото, аудио и видео оборудованием) (11ч.).**

4.1 «Фото в печать» (принцип работы фотокорреспондента) (2ч.)

Теория: особенности работы фотокорреспондента. Обучение работы с фотоаппаратурой.

Практика: Ролевая игра «Я – фоторепортер».

4.2 «Слушает страна» (принцип работы с микрофоном, диктофоном и программами аудио монтажа) (4ч.)

Теория: Обучение работы с диктофоном и программами аудио монтажа.

Практика: Самостоятельная работа с программой аудио монтажа.

4.3 «Мы в прямом эфире» (принцип работы с видеокамерой, программами аудио и видео монтажа) (5ч.)

Теория: Уроки мастерства видео оператора и видео монтажёра.

Практика: Самостоятельная работа с аппаратурой. Самостоятельная съемка/аудиозапись проекта «Я – телерадиоведущий».

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Методическое обеспечение

В процессе технического обучения и воспитания необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному. Развивая воображение, эмоциональную отзывчивость, логическое мышление, педагог стремится к тому, чтобы общение на занятиях вызывало у ребят чувство радости, проявлению их активности и самостоятельности. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

В процессе реализации программы «Школа юного журналиста» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль имеет целью определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Входная диагностика осуществляется в начале учебного курса. Она проходит в форме начальных умений школьников. Диагностика способностей детей представляет собой систему ролевых игр. Диагностический лист с описанием всех исследуемых параметров находится.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого раздела и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала, а также на определение возможности перехода ребенка на другой уровень после написания им журналистского ЭССЕ.

Реализуется он в форме зачёта: выполнения ребёнком теоретических (устный опрос) и практических заданий (журналистское ЭССЕ). Учащиеся в рамках выполнения практического пишут журналистское ЭССЕ, на свободную тему.

Также в процессе обучения учитываются выступления детей на различных конкурсах и мероприятиях.

Итоговый контроль осуществляется в конце курса и направлен на определение результатов работы и степени достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

В рамках итогового контроля учащиеся проходят аттестацию в формах публикации материала в районной газете или выпуск телепроекта в сети Интернет. На зачёте учащимся предлагаются билеты, где содержатся теоретический вопрос и два практических задания – выполнение творческого задания, в виде печатной публикации или выпуск телепроекта в сети Интернет. Аттестация проходит после освоения полного курса программы. Результаты заносятся в протокол, подсчитывается количество баллов.

Выводы по предметным, метапредметным, личностным результатам основаны на показателях промежуточных и итоговых диагностик.

В образовательном процессе, построенном на основе данной программы, используются следующие **методы обучения:**

- наглядный;
- словесный (рассказ, беседа);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-исследование.

Занятие в «Школе юного журналиста» проводится по данной структуре:

1. Организационный момент.
2. Лекционный курс.
3. Самостоятельная работа.
4. Творческая деятельность.
5. Производственная деятельность.
6. Работа над ошибками.
7. Подведение итогов.

В образовательном процессе педагогом используются следующие педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология игрового обучения.

Технология личностно-ориентированного обучения

Педагогом выстроена система индивидуальной работы с высокомотивированными детьми которая включает:

- усложнение заданий;
- самостоятельную работу учащихся;
- включение учащихся в участие в проектах, конкурсах, фестивалях;
- консультирование учащихся при выполнении ими индивидуальных заданий;

Технология развивающего обучения

На каждом занятии используются задания развивающего характера:

- выбор из ряда альтернатив;
- задания на воображение;
- предложение другого способа выполнения какого-либо задания и другие.

Структура занятия в объединении предусматривает изменение его хода в зависимости от конкретных условий. Обязательным элементом каждого занятия является самостоятельная мыслительная деятельность учащихся.

Технология проектного обучения

В объединении технология проектного обучения осуществляется в виде коллективных комбинированных долгосрочных и краткосрочных проектов.

Технология игрового обучения

Реализация игровых приемов и ситуаций в объединении происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровые технологии позволяют сохранить контингент обучающихся.

Технология дистанционного обучения

Это образовательная технология, при которой становится возможным для каждого человека в любом месте изучить программу с использованием современных средств передачи учебно-методической информации на расстоянии. Оно характеризуется пятью основными моментами:

- существование обучающего и обучаемого и как минимум наличие договоренности между ними;
- пространственная разделенность обучающего и обучаемого;
- пространственная разделенность обучаемого и учебного заведения;
- двунаправленное взаимодействие обучаемого и обучающего;
- подбор материалов, предназначенных специально для дистанционного изучения.

Учебный процесс, осуществляется путем организации текущего и промежуточного контроля, проведения сетевых занятий и консультаций.

Применяемые при дистанционном обучении информационные технологии можно разделить на три группы:

- технологии представления образовательной информации;
- технологии передачи образовательной информации;
- технологии хранения и обработки образовательной информации. К образовательным технологиям, наиболее приспособленным для использования в дистанционном обучении, относятся:
 - видео-лекции;
 - мультимедиа-лекции и лабораторные практикумы;
 - электронные мультимедийные учебники;
 - компьютерные обучающие и тестирующие системы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Аппаратное и техническое обеспечение:

- Рабочее место обучающегося:

- ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объем оперативной памяти: не менее 4 Гб; объем накопителя SSD/еММС: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками).
- рабочее место преподавателя:
- ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 аналогичная или более новая модель, объем оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);
- компьютеры должны быть подключены к единой сети Wi-Fi с доступом в интернет;
- презентационное оборудование (проектор с экраном) с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;
- флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;
- квадрокоптер DJI Ryze tello — не менее 3 шт.;
- поле меток;
- Wi-Fi роутер.

Программное обеспечение:

- компилятор Python 3.5;
- веб-браузер; - пакет офисного ПО;
- текстовый редактор.

Занятия в рамках программы «Школа юного журналиста» проводятся в укомплектованном учебном классе. Место проведения занятий – отдельный специально оснащённый кабинет, соответствующий требованиям пожарной безопасности, санитарным нормам. Планировка, размещение рабочих мест обеспечивает благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

- Кабинет хорошо освещен и периодически проветривается.
- Оснащенность:
 - стулья по количеству детей в соответствии с возрастными категориями
 - техническое оборудование; ○ картотека аудио- и видеозаписей; ○ методическая литература.

- Технические средства:
 - акустические колонки (2);
 - микшерный пульт;
 - комплект микрофонов (радио-, шнуровые и студийный микрофон);
 - ноутбук, ○ видеокамера, штатив.

Кадровые условия реализации программы

Комплектование образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками, соответствующими квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровым ресурсам:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.

Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;
- интерпретировать результаты достижений обучающихся;
- навык программирования на языке Python;
- использовать библиотеку Tkinter;
- навык создания компьютерных игр и приложений;
- проектирование интерфейса пользователей;
- поиск и интеграция библиотек программного кода с открытых источников типа GitHub в собственный проект;
- навык работы в специализированном ПО для создания презентаций.

2.3. Календарный учебный график

Период обучения — сентябрь-май.

Количество учебных недель — 36.

Количество часов — 72.

Режим проведения занятий: 1 раза в неделю.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Л/ПР	1	Введение в образовательную программу, техника безопасности	Тестирование
2.	сентябрь	Л/ПР	1	Основы языка Python. Примеры на языке Python с разбором конструкций: циклы, условия, ветвления, массивы, типы данных	Тестирование
3.	сентябрь	Л/ПР	1	Основы языка Python. Примеры на языке Python с разбором конструкций: циклы, условия, ветвления, массивы, типы данных	Тестирование
4.	сентябрь	Л/ПР	1	Кейс 1. «Угадай число»	Беседа
5.	октябрь	Л/ПР	1	Кейс 1. «Угадай число»	Беседа
6.	октябрь	Л/ПР	1	Кейс 1. «Угадай число»	Беседа
7.	октябрь	Л/ПР	1	Кейс 1. «Угадай число»	Беседа
8.	октябрь	Л/ПР	1	Кейс 1. «Угадай число»	Демонстрация решений кейса
9.	ноябрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Беседа
10.	ноябрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Беседа
11.	ноябрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Беседа
12.	ноябрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Беседа
13.	декабрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Беседа
14.	декабрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Беседа
15.	декабрь	Л/ПР	1	Кейс 2. «Спаси остров»	Демонстрация решений кейса
16.	декабрь	Л/ПР	1	Кейс 3. «Калькулятор»	Беседа

17.	январь	Л/ПР	1	Кейс 3. «Калькулятор»	Беседа
18.	январь	Л/ПР	1	Кейс 3. «Калькулятор»	Беседа
19.	январь	Л/ПР	1	Кейс 3. «Калькулятор»	Беседа
20.	январь	Л/ПР	1	Кейс 3. «Калькулятор»	Беседа
21.	февраль	Л/ПР	1	Кейс 3. «Калькулятор»	Демонстрация решений кейса
22.	февраль	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
23.	февраль	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
24.	февраль	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
25.	март	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
26.	март	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
27.	март	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
28.	март	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
29.	апрель	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
30.	апрель	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
31.	апрель	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
32.	апрель	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
33.	апрель	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
34.	май	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа
35.	май	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Беседа

36.	май	Л/ПР	1	Кейс 4. «Программирование автономных квадрокоптеров»	Демонстрация решений кейса
-----	-----	------	---	--	----------------------------

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Л/ПР	1	Вводный курс Виды средств массовой информации.	Беседа
2.	сентябрь	Л/ПР	1	Вводный курс Виды средств массовой информации. Экскурсия в редакцию местной газеты «Петровские вести».	Беседа
3.	сентябрь	Л/ПР	1	Вводный курс Виды средств массовой информации. Экскурсия в редакцию местной газеты «Петровские вести».	Беседа
4.	сентябрь	Л/ПР	1	Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела	Тестирование.
5.	октябрь	Л/ПР	1	Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела	Тестирование.
6.	октябрь	Л/ПР	1	Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела Экскурсия в типографию	Тестирование.
7.	октябрь	Л/ПР	1	Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела Экскурсия в типографию	Тестирование.
8.	октябрь	Л/ПР	1	Принцип работы печатных СМИ. Основы печатного дела	Зачёт, творческий отчет
9.	ноябрь	Л/ПР	1	Принцип работы радиостанции. Должность и направления работы журналиста на радио	Беседа, трансляция радио эфира
10.	ноябрь	Л/ПР	1	Принцип работы радиостанции. Должность и направления работы журналиста на радио	Беседа, трансляция радио эфира
11.	ноябрь	Л/ПР	1	Принцип работы радиостанции. Должность и направления работы журналиста на радио	Беседа, трансляция радио эфира

12.	ноябрь	Л/ПР	1	Принцип работы радиостанции. Должность и направления работы журналиста на радио	Беседа, трансляция радио эфира
13.	декабрь	Л/ПР	1	Принцип работы телевидения. Должность и направления работы корреспондента на телевидении	трансляция теле эфира
14.	декабрь	Л/ПР	1	Принцип работы телевидения. Должность и направления работы корреспондента на телевидении	трансляция теле эфира

15.	декабрь	Л/ПР	1	Принцип работы телевидения. Должность и направления работы корреспондента на телевидении	трансляция теле эфира
16.	декабрь	Л/ПР	1	Принцип работы телевидения. Должность и направления работы корреспондента на телевидении	трансляция теле эфира
17.	январь	Л/ПР	1	Журналистика в сети Интернет. Знакомство с понятием «Блоггер».	Беседа
18.	январь	Л/ПР	1	Журналистика в сети Интернет. Знакомство с понятием «Блоггер».	Беседа
19.	январь	Л/ПР	1	Основные жанры журналистики для печатных СМИ. Публицистический стиль.	Беседа
20.	январь	Л/ПР	1	Основные жанры журналистики для печатных СМИ. Публицистический стиль.	Беседа
21.	февраль	Л/ПР	1	Основные жанры журналистики для печатных СМИ. Публицистический стиль.	Беседа
22.	февраль	Л/ПР	1	Основные жанры журналистики, используемые на радио и телевидении. Статья, репортаж, сюжет. Общее и различия	Статья, репортаж
23.	февраль	Л/ПР	1	Основные жанры журналистики, используемые на радио и телевидении. Статья, репортаж, сюжет. Общее и различия	Статья, репортаж

24.	февраль	Л/ПР	1	Интервью и его основные черты.	Беседа
25.	март	Л/ПР	1	Интервью и его основные черты.	Интервью
26.	март	Л/ПР	1	Очерк и его виды. Проба пера.	Беседа
27.	март	Л/ПР	1	Очерк и его виды. Проба пера.	Очерк
28.	март	Л/ПР	1	«Фото в печать» (принцип работы фотокорреспондента)	Беседа
29.	апрель	Л/ПР	1	«Фото в печать» (принцип работы фотокорреспондента)	Фотогалерея
30.	апрель	Л/ПР	1	«Слушает страна» (принцип работы с диктофоном и программами аудио монтажа)	Беседа
31.	апрель	Л/ПР	1	«Слушает страна» (принцип работы с диктофоном и программами аудио монтажа)	Беседа
32.	апрель	Л/ПР	1	«Слушает страна» (принцип работы с диктофоном и программами аудио монтажа)	Беседа
33.	апрель	Л/ПР	1	«Слушает страна» (принцип работы с диктофоном и программами аудио монтажа)	Аудиозапись
34.	май	Л/ПР	1	«Мы в прямом эфире» (принцип работы с видеокамерой, программами аудио и видео монтажа).	Беседа
35.	май	Л/ПР	1	«Мы в прямом эфире» (принцип работы с видеокамерой, программами аудио и видео монтажа).	Беседа
36.	май	Л/ПР	1	«Мы в прямом эфире» (принцип работы с видеокамерой, программами аудио и видео монтажа).	Видеозапись

2.4. Список литературы и методического материала

1. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. — Гомель: ИПП «Сож», 1999. — 88 с.
2. Бреннан, К. Креативное программирование / К. Бреннан, К. Болкх, М. Чунг. — Гарвардская Высшая школа образования, 2017.
3. Лутц, М. Программирование на Python. Т. 1 / М. Лутц. — М.: Символ, 2016. — 992 с. 4. Лутц, М. Программирование на Python. Т. 2 / М. Лутц. — М.: Символ, 2016. — 992 с.
5. Понфиленок, О.В. Клевер. Конструирование и программирование квадрокоптеров / О.В. Понфиленок, А.И. Шлыков, А.А. Коригодский. — Москва, 2016.
6. Бриггс, Джейсон. Python для детей. Самоучитель по программированию / Джейсон Бриггс. — МИФ. Детство, 2018. — 320 с.
7. <https://github.com/dji-sdk/Tello-Python>.
8. https://dlcdn.rzyrobotics.com/downloads/tello/0222/Tello+Scratch+Readme.p_df.

Литература для педагога:

1. Андроников И. Слово написанное и сказанное // Соч.. В 2 т. Т. 2. М., 1975.
2. Бернштейн С.И. Язык радио. М., 1977.
3. Бернштейн С.И. В диапазоне современности. М., 1985.
4. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. — Л.: Лениздат, 1971.
5. Волкова В. В., Газанджиев С. Г., Галкин С. И., Ситников В. П. Дизайн газеты и журнала: учеб. пособие. — М., 2003. — 224 с.
6. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. — М., 1984. — С. 88–151.
7. Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб. пособие. — М., 2005. — 214 с.
8. Голдовская М. Творчество и техника. М., 1986.
9. Дизайн периодических изданий / под ред. Э. А. Лазаревич. — 2004. — 152 с Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина, - М., 1969.
10. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320

11. Любосветов Д.И. По законам эфира: О специфике творчества радиожурналиста. М., 1979.
12. Любосветов Д.И. Радиоискусство. Теория и практика. М., 1981.
Любосветов Д.И. Вып. 1.; М., 1983. Вып. 2.
13. Муратов, С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения. Учебное пособие для вузов / С.А. Муратов. - М.: Юрайт, 2017. - 516 с
14. Рабигер М. Работа телеоператора службы новостей. М., 1991.
15. Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
16. Радиожурналистика / Под ред. А. А. Шереля. – М., Издательство Московского университета, 2000.
17. Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2001.
18. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. – М., 2000.
19. Кузнецов Г.В. и др. Телевизионная журналистика.- М.: Высшая школа, 2002.
20. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 1997
21. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М., 1993.

Литература для учащихся:

1. Вакуров В.Н. О языке радио- и телепередач. М., 1960.
2. Газетное оформление. Теория и практика моделирования. – М., 1981. – 91 с.
3. Глазычев В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. – М., 1970. – 192 с.
4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
5. Журбина, Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1999
6. Кудрявцев А. И. Шрифт. – М., 2003. – 248 с.
7. Настольная книга газетного дизайнера. М., 2011.
8. Оформление газет и журналов за рубежом. – М., 1978. – С. 98–146.
9. Оформление периодических изданий / под ред. А. П. Киселева. – М., 1988. – 160 с.
10. Смирнов В. В. Практическая журналистика. Информационные жанры радиовещания. Ростов-на-Дону, 1997.
11. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. – СПб., 2004. – 496 с.
12. Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт. – М., 1985. – 256 с.

13. Ярошенко В.Н. Информационные жанры радиожурналистики. М., 1976

Электронные ресурсы:

1. Азбука телевидения. Саруханов В.А. / vk.com/topic-69044671_29785350
2. <http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
3. <http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом
4. <http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов
5. <http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129>
Практические рекомендации для журналистов
6. <http://yarisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров
7. <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов
8. <http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов.