

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Петровска Саратовской области»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30 августа 2023 года №233 – ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Кружка «По страницам школьного музея»

(5 класс)

Петровск 2023

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «**Страницы школьного музея**».

Объединение: «Страницы школьного музея».

Направленность: туристско - краеведческая.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

сформировать представление о музее как социально - культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

Возраст обучающихся: 11-15 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Программа реализуется в модульной форме и состоит из 2 модулей:

1-й год обучения – 2 модуля:

1 модуль 2 месяца – 8 недель, 8 занятий, 8 часов.

2 модуль 7 месяца – 26 недель, 26 занятий, 26 часа.

Объем и срок реализации:

Срок реализации Программы – 1 год.

Общее количество учебных часов:

Первый год обучения – 34 часов.

Краткое содержание:

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музеи образовательных учреждений эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и воспитательным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Все обучение построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей обучающихся и учебным планом. В группу первого года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. Обучающиеся, успешно освоившие программу первого года обучения, переводятся на второй год обучения. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения полученных знаний.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно – ориентированных ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет **туристско – краеведческую направленность** и разработана на основании:

- ФЗ от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Устав МУ ДО «Центр дополнительного образования МО «Котлас».

Программа рассчитана на группу обучающихся до 10 человек, в которой каждый участник активно задействован как в индивидуальном, так и в групповом процессе изучения теоретического и освоения практического материала. Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Актуальность программы определяется тем, что согласно Концепции об образовании, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеразвивающих программ является разноуровневость. Это предоставляет возможность учитывать разный уровень способностей обучающихся. Программа «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя «стартовый» уровень.

«Стартовый» уровень – 1 год обучения.

В первый год обучения важно развитие мотивации обучающихся к познанию культурных ценностей поколений, формирование чувства ответственности и уважительного отношения к ним.

При реализации программы важно руководствоваться принципами: учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и способности, а также создавать программно-методическое обеспечение педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрасту детей.

Новизна.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Цели:- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

сформировать представление о музее как социально-культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;
- учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- оформление и экспонирование материалов;
- организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных, проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
- организация научно-исследовательской работы.

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

Объем и срок реализации:

Срок реализации Программы – 1 год.

Общее количество учебных часов:

Первый год обучения – 34 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа (34 часов в год)

Программа реализуется в модульной форме и состоит из 2 модулей:

1-й год обучения – 2 модуля:

1 модуль 2 месяца – 8 недель, 8 занятий, 8 часов.

2 модуль 7 месяцев – 26 недель, 26 занятия, 26 часов.

- Понятие музей. Функции музея. Профили музея.
- Известные музеи страны и мира.
- Понятие о школьном музее.
- Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.
- Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.
- Учет фондов.
- Хранение материалов.
- Шифрование предметов.
- Тематико-экспозиционный план.
- Виды текстов.
- Этикетаж.
- Музейные выставки.
- Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.
- Массовые мероприятия в музее.
- Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.
- Подготовка к поисково-собирательской работе.
- Основные направления краеведческой работы в музее.

На данном этапе решаются задачи по формированию у обучающихся аккуратности, усидчивости и наблюдательности, культуры труда, эстетического восприятия выполненных работ и умением доводить от начала до конца. При этом обращается особое внимание на создание благоприятной атмосферы во время проведения занятий и в активной творческой отдаче обучающихся при выполнении практических работ.

Данный этап носит информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

для 1 модуля

Сентябрь	Октябрь	Итого за 1 модуль
4	4	8

для 2 модуля

Ноябрь- декабрь, январь	Февраль март	Апрель-май	Итого за 2 модуль
12	8	8	26

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Форма обучения: – очная

Основные формы организации деятельности обучающихся:

- самостоятельная работа при отборе материала для выставок;
- коллективная и групповая работа при подготовке материала к работе;
- самостоятельная работа с архивными материалами;
- консультации, обсуждения;
- оформление выставок;
- экскурсии.

Все занятия носят теоретический и практический характер. Теоретические знания вплетены в практическую деятельность. Теоретический материал даётся в начале каждого занятия в форме рассказа, беседы, демонстрации видеофильма. Демонстрация последовательности выполнения заданий дают наиболее полное представление о процессе выполнения работы.

Примерная структура занятия:

1. Актуализация знаний, постановка задач.
2. Построение плана работы.
3. Беседа. Разбор теоретического материала.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение работы.
6. Оформление выставки

Ожидаемый результат:

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Котласского района и поселка.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Обучающиеся должны знать:

- историю музейного дела в России;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка;
- назначение полевой документации;
- меры безопасности в процессе походов и экспедиций.

уметь:

- организовать учет фондов школьного музея;
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;

- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить родословную таблицу;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- разработать маршруты походов и экспедиций.

Форма подведения итогов данной программы

- Выставки, экскурсии, описи выставок и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов 1 год обучения	Всего
1	Что такое музей?	8	
2	Фондовая работа.	8	
3	Экспозиционная работа.	6	
4	Экскурсионная работа.	4	
5	Поисково-собираТЕЛЬская работа.	4	
6	Итоговый контроль.	1	
	Итого	34	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

МОДУЛЬ 1					
№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Что такое музей?	8	4	4	Беседа просмотр видеороликов экскурсия
	1.1 Понятие "музей". Функции музея.	2	1	1	
	1.2 Профили музея.	2	1	1	
	1.3 Понятие о школьном музее.	2	1	1	
	1.4 Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	2	1	1	
2	Фондовая работа	8	4	4	Беседа, экскурсия в архив музея работа с архивом, работа с экспонатами
	2.1 Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	2	1	1	
	2.2 Учет фондов.	2	1	1	
	2.3 Хранение материалов.	2	1	1	
	2.4 Шифрование предметов.	2	1	1	

	ИТОГО	16	8	8	
МОДУЛЬ 2					
№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
3	Экспозиционная работа 3.1 Тематико-экспозиционный план. 3.2 Эtiquетаж. 3.3 Музейная выставка. 3.4 Организация выставок	6 2 2 1 1	4 1 1	2 1 1	Беседа, оформление выставок, оформление этикеток
4	Экскурсионная работа 4.1 Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. 4.2 Методика проведения экскурсий. 4.3 Экскурсии в музее	4 1 1 2	3 1 1 1	1	Беседа, разработка экскурсии, проведение экскурсии
5	Поисково-собираТЕЛЬская работа 5.1 Этапы поисково- собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование. 5.2 Подготовка к поисково- собираТЕЛЬской работе. 5.3 Выявление и сбор материалов. 5.4 Основные направления краеведческой работы в музее.	4 1 1 1 1	3 1 1 1	1 1	Лекции, беседы, хранение материалов, составление планов работы.
6	Итоговый контроль.	1	1	0	Анализ о проделанной работе. Промежуточн ая аттестация.
	ИТОГО	31	19	12	
	Всего за 1 и 2 модуль	31	19	12	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ

Раздел 1. Что такое музей?

1.1 Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

1.2. Известные музеи страны и мира.

История и фонды известных музеев мира..

1.3. Экскурсия в местный музей.

Посещение близлежащего музея. Это можно сделать по мере возможности, а не только на этом занятии.

1.4. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

Раздел 2. Фондовая работа - 8 часов

2.1. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

2.2. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

2.3. Учет фондов.

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Карточки музея.

2.4. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

ВТОРОЙ МОДУЛЬ

Раздел 3. Экспозиционная работа

3.1. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

3.2. Тематико-экспозиционный план.

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

3.3. Виды текстов.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

3.4. Эtiquетаж.

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

Раздел 4. Экскурсионная работа

4.1. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставок.

4.2. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

4.3. Методика проведения экскурсий.

Особенности проведения экскурсий для детей, взрослых, составление текста экскурсий.

Раздел 5. Поисково-собираТЕЛЬская работа

5.1. Массовые мероприятия в музее.

Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

5.2. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Перспективное и текущее планирование.

5.3. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

5.4. Выявление и сбор материалов.

5.5. Основные направления краеведческой работы в музее.

Раздел 6. Итоговый контроль.

Подведение итогов работы творческой мастерской за учебный год. Подведение итогов личных достижений обучающихся. Проведение промежуточной аттестации обучающихся. Поощрение обучающихся, показавших хорошие результаты работы за год.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ первый год обучения

№ п/п	Название разделов	Необходимо знать	Необходимо уметь	Формы контроля
1	Что такое музей?	Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. История и фонды известных музеев мира. Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	Организовывать рабочее место, хранить материал, Уметь различать музеи.	Беседа просмотр видеороликов экскурсия
2	Фондовая работа	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к	Составлять акт поступивших материалов в музей,	Беседа, экскурсия в архив музея работа с

		<p>сотрудникам музея. Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.</p> <p>Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.</p> <p>Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.</p>	вести картотеку музея, вести книгу поступлений.	архивом, работа с экспонатами
3	Экскурсионная работа	<p>Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.</p> <p>Особенности проведения экскурсий для детей, взрослых, составление текста экскурсий.</p> <p>Обзорные, тематические, учебные экскурсии.</p> <p>Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.</p>	Составлять и проводить экскурсии по разным темам.	Беседа, разработка экскурсии, проведение экскурсии
4	Экспозиционная работа	<p>Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов. Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.</p>	Организовать рабочее место, подготовить материал, необходимый для работы. Самостоятельно работать со схемой. Более самостоятельно выполнять работу	Беседа, наблюдение, обсуждение, просмотр выполненных работ

		Требования к экспонированию предметов. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.		
5	Поисково-собираТЕЛЬская работа	Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник. Перспективное и текущее планирование. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	Вести полевую опись, хранить исторические источники в полевых условиях	Лекции, беседы, хранение материалов, составление планов работы.
6	Итоговый контроль.		Оценивать собственную работу и работу мастерской за год.	Анализ о проделанной работе. Беседа, обсуждение.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
первый год обучения**

№	Название раздела	Дидактический материал	Техническое-кое оснащение	Форма контроля
1	Что такое музей?	Общеразвивающая программа «Страницы школьного музея». Учебное расписание. Инструкции по охране труда	Учебный кабинет	Беседа просмотр видеороликов экскурсия
2	Фондовая работа	Видеофильмы, журналы вспомогательного и главного архива,	Оборудование: столы, стулья.	Беседа, экскурсия в архив музея

		экспонаты, акты приёмки.		работа с архивом, работа с экспонатами.
3	Экскурсионная работа	Разработки экскурсий, видеоэкскурсии.	Оборудование: столы, стулья. компьютер, экран.	Беседа, разработка экскурсии, проведение экскурсии
4	Экспозиционная работа	Папка «Описание экскурсий», этикетки, схемы описания музейных экспонатов.	Оборудование: столы, стулья. Проектор, компьютер, экран, витрины.	Беседа, наблюдение, обсуждение, просмотр выполненных работ
5	Поисково-собираТЕЛЬская работа	Видеофильмы, выставочное оборудование.	Оборудование: столы, стулья. Проектор, компьютер, экран.	Лекции, беседы, хранение материалов, составление планов работы.
6	Итоговый контроль.	Тесты для проведения промежуточной аттестации. Разработки экскурсий.	Оборудование: столы, стулья.	Анализ о проделанной работе. Беседа, обсуждение

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Основной формой оценки достижения результатов является результативность участия в выставках и конкурсах (наличие сертификатов, грамот и дипломов).
2. В процессе освоения программы «Страницы школьного музея» осуществляется промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. (Приложения) Теоретические знания оцениваются с помощью тестов, в которых обучающиеся набирают баллы. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и самоанализ выполненных работ. Наиболее подходящая при этом форма оценки – организованный просмотр работ, проведение экскурсий, описание экспонатов.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

СПИСОК НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобрнауки РФ №24/1 от 28.12.94г.
2. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
3. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

СПИСОК ИНТЕРНЕТ – ИСТОЧНИКОВ

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Музей¹ - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Экспозиция² - выставление на показ, изложение), основная форма презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры. Музейную **экспозицию** составляют музейные предметы – экспонаты, то есть предметы, выставленные для обозрения.

Фонды музея³ - это исторически сложившаяся научно организованная совокупность музейных предметов и научно - вспомогательного материала, принятых музеем на постоянное хранение.

Композиция - (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.

Выставка-экспозиция⁴, **имеющая временный характер и регулярно сменяющийся состав экспонатов.**

Музейная выставка – это наиболее динамичная форма экспозиционной деятельности, способствующая на разных этапах музейной жизни возникновению, развитию и совершенствованию основной экспозиции музея.

Экскурсия – это мероприятие, на котором демонстрируют картины и предметы декоративно-прикладного направления.

Архив⁵ - документы учреждений или лиц, имеющие историческую, научную и иную культурную ценность, образовавшиеся в процессе жизни или деятельности отдельного лица или учреждения (например, личные **архивы** ученых),

– собранные музеем документы по профилю (тематике) музея, образовавшиеся в результате деятельности не одного, а разных фондообразователей.

Этикетаж⁶ – это комплекс **этикеток** к экспонатам, входящим в состав экспозиции.

Этикетка⁷ – это текст-аннотация к отдельному экспонату.

¹ Музей <https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>

² Экспозиция https://studopedia.ru/9_3874

³ Фонды музея <https://musey-savchenko.edusite.ru/p45aa1.html>

⁴ Выставка-экспозиция <http://www.gylymordasy.kz/2016/08/09>

⁵ Архив <https://muzgeo.ru/collegam/seminary>

⁶ Этикетаж <https://ok.ru/group/55961187581974/topic/70628049496854>

⁷ Этикетка <https://ok.ru/group/55961187581974/topic/70628049496854>

1 год обучения (1 модуль)

1.Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее ?

Текущий контроль

по теме «Комплектование фондов и Фонды школьного музея»

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда
5. Назовите правила комплектования музейных фондов
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов
7. Назовите основные единицы учета и хранения
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

1 год обучения (2 модуль)

Текущий контроль

по теме «Экскурсионная работа в школьном музее»

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Итоговая аттестация

Опрос-анкета

1. Цель. Выявить уровень освоения знаний по истории родного края.

1. В каком году основана посёлок Вычегодский ? _____
2. В каком году основан Котласский район? _____
3. Откуда пошло название посёлка? _____
4. Назовите достопримечательные места Котласского района _____
5. Назовите героев Котласа, участников ВОВ _____
6. Назовите имена участников ВОВ, наших земляков _____
7. В каком году открыты учреждения образования в посёлке Вычегодский

8. Назовите имена знаменитых выпускников нашей школы

9. Предметы старины это _____
10. Музейная экспозиция это _____

2. Анкета

«Дайте определение следующим понятиям» М.Н.Крайникова, ЛГСЛ НИРО

Цель. Определить уровень сформированности патриотических качеств личности, понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

1. Герой _____
2. Патриот _____
3. Родина _____
4. Семья _____
5. Народные традиции _____
6. Самопожертвование _____
7. Готовность выполнить гражданский долг _____
8. Сохранять традиции _____
9. Родословная _____
10. Гражданин _____

Методика выполнения задания. Учащимся даётся задание: перечислить понятия, которыми бы можно было описать высоконравственного, духовного человека.

Обработка результатов.

1. Подсчитывается количество терминов и распределяется по группам в соответствии с количеством данных терминов
 2. Производится интерпретация и вывод
- 1-2 термина – критический уровень.

2-3 термина – пограничный уровень

3-4 термина – низкий уровень

4-5 терминов – средний уровень

5-6 терминов – достаточный уровень

6-7 терминов – оптимальный уровень

7-10 терминов – высокий уровень

3. Выстраивается рейтинг терминов, которые назвали учащиеся. Делается анализ и вывод качества названных терминов.