

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Петровска Саратовской области»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30 августа 2023 года №233– ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
(2 класс)

Петровск 2023

Раздел 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального кружка «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании примерных программ внеурочной деятельности (М.: «Просвещение», 2011).

Данная программа разработана для дополнительного индивидуального и группового обучения детей 8-9 лет, учащихся основной общеобразовательной школы, на основе программ; Г.А.Суязовой «Мир вокального искусства» (Издательство «Учитель» Волгоград), используя методику Т.А.Затяминой (Учебно-методические материалы. «Фонопедический метод развития певческого голоса школьников» «ВГАПКиПРО» Волгоград), а также используя методические рекомендации Алянского Ю.Л. «Азбука театра», для формирования музыкальных, театральных и хореографических навыков и дальнейшего развития приобретенных способностей

Цель: Воспитание музыкального вкуса и активного интереса к музыке, посредством занятий.

Задачи

1. Образовательные:

- сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений,
- совершенствовать музыкальные способности,
- проводить разъяснительную работу по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению,
- совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения,
- пробуждать детей к творческим проявлениям при пении,
- добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения.

3. Воспитательные:

- привить художественный вкус, потребность в общении;
- воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства,
- воспитывать музыкальный вкус,
- способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту.

Возраст детей, на которых рассчитана программа является 8-9 лет.

Место учебного предмета: 1 час в неделю

Любой ребёнок, по своей сути, очень творческая личность, поэтому необходимо с самого начала пребывания ребёнка в новой для него атмосфере (в данном случае это школа) начинать формировать интеллектуальные, творческие и музыкальные способности. Если у ребёнка в самом начале не будут заложены основы эстетической культуры, то бесполезно будет его в дальнейшем приобщать к прекрасному миру музыки и творчества.

Занятия в группе должны способствовать сплочению детей, так как они объединены одним общим творческим делом. Необходимо прививать детям не только определенные навыки правильного пения, но и умение находиться в коллективе, оценивать работу не только других детей на занятиях, но и свою. Дети должны научиться слушать, быть внимательными, но, в то же время, естественно выражать свои эмоции. В подростковом, а так же в самом младшем возрасте педагог не должен углубляться только в певческое развитие ребенка, а должен воспитывать детей в нравственно-эстетическом русле, учить правильно выражать свои мысли, чувства, эмоции.

Современный ребенок, находясь дома, много информации черпает для себя из СМИ, проявляет интерес к разного рода телепрограммам, в том числе и музыкальным, приобщается

к современной эстраде и новым видам искусства. Находясь на занятиях в школе, интересы ребёнка должны быть учтены. На своих занятиях мы с детьми поём эстраду, но при этом воспитывая определённую культуру пения, культуру поведения, опираясь на эстетический вкус. В этом проявляется **актуальность и современность** данной программы.

На первых занятиях необходимо знакомиться как с голосами детей, так и с их психическим складом, нужно выявить активность определённых учащихся на занятиях, восприимчивость детей к предлагаемому материалу, память, определить какие-то личные качества учащихся, отношения в коллективе. Исходя из такого общения с детьми, можно выявить детей для индивидуального обучения. Индивидуальные занятия помогают детям в полной мере раскрыть свои способности, развивать более глубоко и профессионально свои данные. На примере одного или двух детей, занимающихся индивидуально, нужно заинтересовать других детей и также привлечь к индивидуальным урокам. Часто в коллективе дети не могут показать все, на что они способны, некоторые дети очень скованны и закомплексованы, а на индивидуальных занятиях они часто раскрываются и показывают себя совершенно иными, нежели на занятиях в группе.

Данная программа имеет художественную направленность.

В связи с различными способностями детей, для совершенствования ансамблевого пения и других вокально-хоровых навыков проводятся занятия малыми группами. На занятиях возможны некоторые двигательные упражнения или короткие театрализованные миниатюры.

Новизна этой программы в том, что она имеет тесную взаимосвязь с занятиями актёрского мастерства. Это заключается в том, что учащиеся могут применять полученные вокальные умения и навыки в разнообразных видах своей деятельности, в том числе и театральной.

Особенности набора детей: На обучение принимаются дети после прохождения прослушивания, на котором педагог определяет наличие музыкальных способностей, таких как:

- чистота интонации
- звуковысотный слух
- ритмический слух и др.

Также учитывается желание ребёнка, даже с низкими музыкальными данными, которые развиваются в процессе обучения на занятиях кружка.

Формы организации занятий:

1. Групповые занятия .
2. Занятия малыми группами (состав и количество детей в малых группах варьируется в зависимости от специфики номера). По мере необходимости занятия могут быть индивидуальными - с каждым ребёнком отдельно прорабатывается программа групповых занятий в индивидуально соответствующем ребёнку режиме, выявляются конкретные дефекты и недоработки. Иногда проблемы на занятиях имеют под собой психологическую основу, а не отсутствие музыкальных способностей. Индивидуальные занятия проводятся и для наиболее выдающихся детей из группы, где вокально-хоровая работа и работа над произведением проводится более глубоко и обособленно.

Формы и методы проведения занятий:

1. Репетиции.
2. Учебная игра.
3. Занятия-фантазии.

Режим занятий:

1 академический час в неделю – всего 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения курса

***Личностные* результаты:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные* результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

***Предметные* результаты** изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям.

Учащиеся получают возможность:

1. Обладать навыком ансамблевого пения
2. Исполнять вокальные и театральные номера эмоционально
3. Знать основы правильного звукоизвлечения.
4. Создать свой сценический номер.
5. Уметь держаться на сцене не только в коллективе, но и индивидуально.
6. Исполнять произведение в синтезе нескольких видов деятельности.
7. Владеть основными навыками вокально-эстрадного пения.
8. Знать приемы обращения с микрофонами и другой аппаратурой.

Формы подведения итогов:

1. Праздники (школьные и районные)
2. Концерты (школьные, районные, для родителей)
3. Конкурсы (районные)

**Раздел 3. Тематическое планирование
по курсу внеурочной деятельности
кружок «Веселые нотки»**

№ п.п.	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<i>1 четверть</i>			
1	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	05.09.2023	
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Быт русского народа. Разучивание песен ко Дню учителя.	12.09.2023	
3	Основы музыкальной грамоты. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песен ко дню учителя.	19.09.2023	
4	Охрана голоса. Русский народный костюм. Разучивание песен ко Дню осени.	26.09.2023	
5	Музыкальный звук. Высота звука. Развитие чувства ритма.	03.10.2023	
6	Вокальные упражнения и «речевые игры». Разучивание песен ко Дню матери.	10.10.2023	
7	Певческая установка. Певческое дыхание - виды. Дыхательные упражнения.	17.10.2023	
8	Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Разучивание песен ко Дню матери.	24.10.2023	
<i>2 четверть</i>			
9	Разучивание простейших хореографических движений. Разговор об этике.	07.11.2023	
10	Интонация – унисон. Работа над дикцией и артикуляцией. Подбор простейших мелодий на синтезаторе по слуху.	14.11.2023	
11	Ритмическое, мелодическое «эхо». Беседа, слушание музыки. Разучивание песен на свободную тему.	21.11.2023	
12	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Разучивание новогодних песен.	28.11.2023	
13	Звукообразование. Инструменты русского народного оркестра. Разучивание новогодних игр и песен.	05.12.2023	
14	Дикция, артикуляция. Работа с фонограммой. Разучивание игр под музыку. Разучивание новогодних игр и песен.	12.12.2023	
15	Пластическое интонирование. Расширение диапазона голоса. Сценическая культура.	19.12.2023	
16	Звукообразование. Культура поведения на сцене. Рождественские колядки.	26.12.2023	
<i>3 четверть</i>			
17	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	09.01.2024	

18	Жанры русской народной песни.	16.01.2024	
19	Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.	23.01.2024	
20	Музыкально – дидактические игры. Ритмический рисунок.	30.01.2024	
21	Работа над фразировкой и выразительным исполнением. Сценическая хореография. Мимика. Пластика.	06.02.2024	
22	Звуки нашего настроения. Песня в жизни человека. Разучивание песен к 8 Марта.	13.02.2024	
23	Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Разучивание песен к 8 Марта.	20.02.2024	
24	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.	27.02.2024	
25	Музыкальные загадки. Разучивание песен о весне.	05.03.2024	
26	Пение под фонограмму. Весна – волшебница. Песни о весне.	12.03.2024	
27	Формирование сценической культуры. Основы театрального искусства. Сказки без подготовки.	19.03.2024	
4 четверть			
28	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Песни о весне.	02.04.2024	
29	Роль песни в переломные моменты истории. Разучивание песен ко Дню Победы.	09.04.2024	
30	В мире красок и мелодий. Разучивание песен. Работа с солистами.	16.04.2024	
31	«Мир души». Духовно – нравственное воспитание. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	23.04.2024	
32	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...». Вокальные упражнения и «речевые игры».	07.05.2024	
33	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Развитие чувства ритма с помощью шумовых инструментов, движений, хлопков.	14.05.2024	
34	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко Дню защиты детей.	21.05.2024	

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО, протокол
от «__» _____ 202__ г.
Руководитель ШМО
_____/_____/

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе
_____/_____/
«__» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе
от «31» августа 2023 г. №251
Директор
_____/_____/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖКА
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
название

Класс 2

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1

Учитель Левагина Е.В.

Квалификационная категория первая

№ п.п.	Дата, месяц, Год		Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
	План	Факт			
1	05.09.2023		Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	1	
2	12.09.2023		Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Быт русского народа. Разучивание песен ко Дню учителя.	1	
3	19.09.2023		Основы музыкальной грамоты. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песен ко дню учителя.	1	
4	26.09.2023		Охрана голоса. Русский народный костюм. Разучивание песен ко Дню осени.	1	
5	03.10.2023		Музыкальный звук. Высота звука. Развитие чувства ритма.	1	
6	10.10.2023		Вокальные упражнения и «речевые игры». Разучивание песен ко Дню матери.	1	
7	17.10.2023		Певческая установка. Певческое дыхание - виды. Дыхательные упражнения.	1	
8	24.10.2023		Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Разучивание песен ко Дню матери.	1	
9	07.11.2023		Разучивание простейших хореографических движений. Разговор об этике.	1	
10	14.11.2023		Интонация – унисон. Работа над дикцией и артикуляцией. Подбор простейших мелодий на синтезаторе по слуху.	1	
11	21.11.2023		Ритмическое, мелодическое «эхо». Беседа, слушание музыки. Разучивание песен на свободную тему.	1	
12	28.11.2023		Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Разучивание новогодних песен.	1	
13	05.12.2023		Звукообразование. Инструменты русского народного оркестра. Разучивание новогодних игр и песен.	1	
14	12.12.2023		Дикция, артикуляция. Работа с фонограммой. Разучивание игр под музыку. Разучивание новогодних игр и песен.	1	
15	19.12.2023		Пластическое интонирование. Расширение диапазона голоса. Сценическая культура.	1	
16	26.12.2023		Звукообразование. Культура поведения на сцене. Рождественские колядки.	1	
17	09.01.2024		Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1	
18	16.01.2024		Жанры русской народной песни.	1	
19	23.01.2024		Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.	1	
20	30.01.2024		Музыкально – дидактические игры. Ритмический рисунок.	1	
21	06.02.2024		Работа над фразировкой и выразительным	1	

			исполнением. Сценическая хореография. Мимика. Пластика.		
22	13.02.2024		Звуки нашего настроения. Песня в жизни человека. Разучивание песен к 8 Марта.	1	
23	20.02.2024		Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Разучивание песен к 8 Марта.	1	
24	27.02.2024		Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.	1	
25	05.03.2024		Музыкальные загадки. Разучивание песен о весне.	1	
26	12.03.2024		Пение под фонограмму. Весна – волшебница. Песни о весне.	1	
27	19.03.2024		Формирование сценической культуры. Основы театрального искусства. Сказки без подготовки.	1	
28	02.04.2024		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Песни о весне.	1	
29	09.04.2024		Роль песни в переломные моменты истории. Разучивание песен ко Дню Победы.	1	
30	16.04.2024		В мире красок и мелодий. Разучивание песен. Работа с солистами.	1	
31	23.04.2024		«Мир души». Духовно – нравственное воспитание. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	1	
32	07.05.2024		Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...». Вокальные упражнения и «речевые игры».	1	
33	14.05.2024		Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Развитие чувства ритма с помощью шумовых инструментов, движений, хлопков.	1	
34	21.05.2024		«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко Дню защиты детей.	1	