



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО» (СГУ)  
Институт истории и международных отношений

Астраханская ул., д. 83, Саратов, Россия, 410012  
Тел. (845-2) 21-06-50, факс (845-2) 21-06-51  
E-mail: iimo@info.sgu.ru, http://www.sgu.ru  
ОКПО 02069177, ОГРН 1026402674935  
ИНН/КПП 6452022089/645201001

Astrakhanskaya Street, 83, Saratov, Russia, 410012  
tel: 7(845-2) 21-06-50, fax: 7(845-2) 21-06-51  
E-mail: iimo@info.sgu.ru, http://www.sgu.ru

10.10.2023 № 2/280  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Об организации и проведении XI межрегионального метапредметного  
Фестиваля-конкурса педагогического мастерства  
«Духовность и современность»**

В целях повышения профессионального мастерства педагогов, совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса, внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе, развития междисциплинарных связей, реализации идеи сетевого взаимодействия и социального партнерства с районными методическими объединениями учителей Петровского района

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести в рамках социального партнерства с РМО учителей истории, обществознания, ОРКСЭ, географии, технологии и музыки Петровского района XI межрегиональный метапредметный Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Духовность и современность» 11 ноября 2023 г. на базе МОУ «СОШ № 1 г. Петровска».
2. Утвердить Положение о XI межрегиональном Фестивале-конкурсе педагогического мастерства «Духовность и современность» (Приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета XI межрегионального Фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность» (по согласованию) (Приложение № 2).
4. Утвердить состав жюри XI межрегионального Фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность» (Приложение № 3).
5. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля-конкурса возложить на руководителя методического объединения учителей истории, обществознания, ОРКСЭ и географии, учителя истории МОУ «СОШ № 1 г. Петровска» И.В. Щербакову.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Института истории  
и международных отношений  
доктор, профессор



Т. В. Черевичко



Согласовано:

управление  
образования  
администрации Петровского  
муниципального района  
начальник управления образования  
/Н.К. Уханова

Согласовано :

Общественный совет  
при министерстве образования  
Саратовской области  
/В. Саратовский /

Утверждаю:

ИИМО СГУ

имени Н.Г. Чернышевского

Директор:

/Т.В. Черевичко/



## Положение

### о XI межрегиональном метапредметном Фестивале–конкурсе педагогического мастерства «Духовность и современность»

#### 1. Общие положения

Одной из приоритетных задач Российского образования является духовно-нравственное воспитание молодежи. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности.

Условия эффективной деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию молодежи включают его личные качества и профессиональные умения: насыщение педагогического процесса духовно-нравственным содержанием; разнообразие средств и приемов педагогического воздействия; использование возникающих проблемных ситуаций в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; подкрепление воспитательных воздействий моральными стимулами и потребностью в постоянном профессиональном росте.

***Фестиваль-конкурс «Духовность и современность» является открытым и позволяет участвовать педагогам разных предметных областей из разных регионов Российской Федерации.***

Настоящее Положение определяет статус, условия участия, цели, задачи, фестиваля-конкурса педагогического мастерства.

*Положение о Фестивале-конкурсе педагогического мастерства разработано и реализуется в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства (сотрудничества).*

#### 1.2. Цель и задачи Фестиваля – конкурса:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учителей, родителей и детей в области современного декоративно-прикладного творчества и традиционной народной культуры;

- внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- развитие метапредметной направленности и междисциплинарных связей;
- реализация сетевого взаимодействия и социального партнерства (сотрудничества)

### **1.3. Условия участия:**

- участниками конкурса являются: *педагоги разных предметных областей, педагоги дополнительного образования, педагоги дошкольного образования, педагоги - психологи, учителя-логопеды, библиотекари образовательных организаций Саратовской области и других регионов РФ;*
- педагог имеет право участвовать в нескольких номинациях;
- принимаются только индивидуальные заявки, за исключением участников площадок: «Интегрированный урок» и «Педагогический проект», «Педагогическое исследование»
- Участие в конкурсе проходит **в очном** формате.
- Участники из других регионов могут разместить свои видео выступления на странице в сообществе «Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «ДУХОНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ» в социальной сети «В Контакте» по ссылке: <https://vk.com/club199322341> Видеофрагмент выступления (не более 50.0МБ ) размещается на главной странице с указанием : номинации, ф.и.о. участника, ОУ, населенного пункта, темы выступления.

Участники фестиваля-конкурса в номинации «Творческая мастерская» представляют заявку на электронную почту куратора номинации: [valuch\\_1@mail.ru](mailto:valuch_1@mail.ru) (приложение №1 к положению)

### **1.4 Сроки проведения Конкурса:**

**25.10.2023 – 04.11.2023** – прием заявок

**05.11.2023 – 10.11.2023г** - размещение видеофрагментов выступлений участников из других регионов РФ на странице социальной сети «В Контакте»

**11.11.2023** – работа Фестиваля – конкурса для участников очного формата

**1.5. Начало работы фестиваля: 10.00ч**

**1.6. Место проведения:** МОУ «СОШ№1 г. Петровска» (ул. Чернышевского, 205А)

## **2. Организация Конкурса**

### **2.1. Учредителями фестиваля – конкурса являются:**

- Общественный совет при министерстве образования Саратовской области;
- Институт истории и международных отношений СГУ им. Н.Г. Чернышевского;
- Управление образования администрации Петровского муниципального района
- редакция газеты «Петровские вести»

### **2.2. Организаторами фестиваля – конкурса являются:**

- РМО учителей истории, обществознания, ОРКСЭ и географии Петровского муниципального района;

- МОУ «СОШ №1 г. Петровска Саратовской области, Центр технологического и гуманитарного образования «Точка роста»
- РМО учителей технологии и музыки Петровского муниципального района;

**Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

### **I. Номинация « Мастер-класс»**

В данной номинации участники представляют мастер-класс, который является особой формой передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация авторских оригинальных методов работы.

#### **Алгоритм технологии мастер - класса**

##### **1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:**

- кратко характеризуется педагогическая концепция, заявленная в теме мастер-класса;
- описываются достижения в реализации педагогической концепции;
- демонстрируется результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности используемой технологии;
- определяются перспективы в работе учителя-мастера.

##### **2. Представление системы учебных занятий:**

- определяются основные приемы работы, которые автор мастер – класса будет демонстрировать слушателям.

##### **3. Проведение имитационной игры:**

- автор мастер-класса проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

##### **4. Моделирование (по усмотрению конкурсанта)**

- участники мастер-класса конструируют собственную модель учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- автор мастер-класса исполняет роль консультанта, организует работу слушателей и управляет ею;
- автор мастер-класса совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.

##### **5. Рефлексия:**

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности автора мастер-класса и слушателей.

## Основные критерии оценки мастер-класса в рамках фестиваля-конкурса

|   |               |
|---|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Презентативность.</b> Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.</li></ul>   | 0-5<br>баллов |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Эксклюзивность.</b> Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.</li></ul>  | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Прогрессивность.</b> Актуальность и научность содержания и приемов работы, способность автора мастер-класса не только к методическому, но и к научному обобщению собственного опыта</li></ul>  | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Мотивированность.</b> Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.</li></ul>  | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Оптимальность.</b> Достаточность используемых на занятии средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).</li></ul>  | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Технологичность.</b> Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии</li></ul> | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Артистичность.</b> Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта (<u>видеофрагмент</u>)</li></ul>  | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Общая культура.</b> Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта (<u>видеофрагмент</u>)</li></ul>  | 0-5           |

## II. Номинация «Духовность и современность» (для учителей ОРКСЭ, ОДНКНР )

В данной номинации участники- педагоги ОРКСЭ, ОДНКНР проводят мастер-класс, который является особой формой обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация авторских оригинальных методов работы по духовно-нравственному воспитанию школьников.

### Основные критерии оценки мастер-класса

|  |               |
|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Презентативность.</b> Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.</li></ul>  | 0-5<br>баллов |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Эксклюзивность.</b> Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.</li></ul>   | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Мотивированность.</b> Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.</li></ul>   | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Оптимальность.</b> Достаточность используемых на занятии средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).</li></ul>   | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Технологичность.</b> Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии.</li></ul> | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Артистичность.</b> Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта(<u>видеофрагмент</u>)</li></ul>  | 0-5           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Общая культура.</b> Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. (<u>видеофрагмент</u>)</li></ul>  | 0-5           |

## III. Номинация «Урок-импровизация»

Урок-импровизация – это особое конкурсное задание, позволяющее выйти за рамки предмета на уровень философского обобщения и показать свою гражданскую зрелость, кругозор, образованность, умение увлечь детей манерой объяснения материала. Темой урока может быть афоризм или что-то яркое, интересное высказывание, особенно если оно содержит в себе проблему. Это урок необычного вопроса, оригинальной постановки интересной проблемы, открытия для себя в обычном удивительного, нового. Урок не должен быть стандартным, состоящим из определенных, всем известных, этапов. При

этом вовсе не обязательно излагать в полном объеме в соответствии с заданной темой ее содержание и требовать от аудитории полного ответа. Умение найти «золотую» середину, владение содержанием, способность использовать его в необходимом контексте определяют в конечном счете профессионализм учителя. При работе в неординарных условиях учитель наиболее ярко может продемонстрировать основные составляющие педагогического мастерства:

- грамотное, в соответствии с целями и задачами урока, использование современных образовательных технологий;
- широту кругозора, общекультурный уровень,
- педагогический артистизм;
- свои личностные интересы и особенности;
- уровень организационной культуры и самоорганизации: умение управлять своим творческим самочувствием, способность к импровизации;
- умение достигать результата в любой ситуации при любом уровне подготовленности аудитории.

**Урок-импровизация** проводится в присутствии педагогической общественности при возможном участии других конкурсантов.

**Тема урока-импровизации** в рамках фестиваля–конкурса **свободная**.

Форму урока-импровизации определяет участник. Урок должен:

- соответствовать теме фестиваля–конкурса «*Духовность и современность*»,
- отражать метапредметную направленность и междисциплинарные связи;
- формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

### ***Основные критерии оценки урока-импровизации в рамках фестиваля-конкурса***

|  |            |
|--|------------|
| 1. Общая культура учителя: эмоциональные проявления, поведение (естественность); речь; эрудиция. ( видеофрагмент)  | 0-5 баллов |
| 2. Создание оптимальной психологической атмосферы на уроке: контакт с аудиторией; владение инициативой; умение создать необходимый эмоциональный настрой; активность аудитории.  | 0-5 баллов |
| 3. Авторский почерк: оригинальность творческого замысла: авторские находки и идеи;   | 0-5баллов  |
| 4. Профессиональное мастерство:интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний; метапредметная направленность занятия, формирование целостной картины мира; методический уровень урока: владение содержанием, использование разных типов и видов источников знаний; импровизационность. | 0-5баллов  |

### ***IV. Номинация «Исследовательская работа. Педагогический и творческий проект»***

В данной номинации участники (допускается *коллектив авторов* ) представляют только **авторские** исследования , педагогические или творческие проекты, соответствующие общей тематике Фестиваля, отражающие проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся и пути их решения

#### ***4.1 Основные критерии оценки педагогического исследования:***

|  |            |
|--|------------|
| - актуальность темы, новизна                               | 0-3 баллов |
| - наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы | 0-3баллов  |
| - уровень раскрытия темы                                   | 0-5 баллов |
| - степень самостоятельности рассмотрения проблемы          | 0-5 баллов |
| - широта и характер использования источников               | 0-5 баллов |



|  |            |
|--|------------|
| - научная обоснованность вывода                              | 0-3 баллов |
| - грамотность изложения при защите работы ( видеофрагмент)   | 0-5 баллов |
| - компетентность докладчика, общая культура ( видеофрагмент) | 0-5 баллов |

#### **4.2 Общие требования к структуре педагогического проекта**

1. Описание проблемы
2. Выдвижение гипотезы и ожидаемых результатов
3. Наличие целей, задач
4. Этапы реализации проекта
5. Итоги и практическая значимость (выход) проекта.

#### **4.3 Основные критерии оценки педагогического проекта :**

|  |            |
|--|------------|
| - обоснование, актуальность темы ( проблемы)                             | 0-5 баллов |
| - оригинальность решения проблемы  | 0-5 баллов |
| - оформление конкурсного проекта согласно всем предъявляемым требованиям | 0-5 баллов |
| - практическая значимость (выход) проекта                                | 0-5 баллов |
| - грамотность изложения при защите проекта ( видеофрагмент)              | 0-5 баллов |
| - компетентность докладчика, общая культура ( видеофрагмент)             | 0-5 баллов |

#### **4.4 Общие требования к структуре творческого проекта (для учителей технологии)**

Творческий проект включает в себя пояснительную записку + готовое изделие (макет, картину и т.д.) Пояснительная записка оформляется в соответствии с требованиями для творческого проекта:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (обоснование темы проекта);
- основная часть (эскизный проект, конструкторская документация, технологическая документация, описание последовательности изготовления изделия);
- заключение (выводы);
- список использованных информационных источников;
- приложения.

Пояснительная записка представляется в электронном варианте, объем – до 15 страниц, количество приложений не ограничивается. Формат А4, Word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал – 1,0. Презентация реализованного проекта, выполненная в программе Power Point (не более 15 слайдов).

#### **4.5 Основные критерии оценки творческого проекта (для учителей технологии):**

|  |             |
|--|-------------|
| - обоснование проблемы, формулировка темы проекта            | 0- 5 баллов |
| - выбор (разработка) технологии изготовления изделия         | 0- 5 баллов |
| - разработка конструкторской документации                    | 0- 5 баллов |
| - качество изделия   | 0- 5 баллов |
| - практическая значимость изделия                            | 0- 5 баллов |
| - четкость, ясность, логичность изложения                    | 0- 5 баллов |
| - компетентность докладчика, общая культура ( видеофрагмент) | 0-5 баллов  |

## V. Номинация «Интегрированный урок».

Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

Интегрированные уроки, таким образом, способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

В данной номинации возможно индивидуальное или коллективное участие педагогов разных предметных областей.

### Критерии оценивания интегрированного урока

|   |            |
|---|------------|
| <b>Содержание и уровень интеграции:</b><br>«Внутрипредметная интеграция включает <b>фрагментарную</b> интеграцию, которая включает отдельный фрагмент урока, требующий знаний из других предметов.<br><b>Межпредметная или синтезированная интеграция</b> , которая объединяет знания разных наук для раскрытия того или иного вопроса»   | 0-5 баллов |
| Психолого - педагогическая компетентность педагога, создание условий для активной деятельности обучающихся  | 0-5 баллов |
| Эффективность урока (занятия);<br>- формирование у обучающихся современных представлений о целостности и развитии природы и общества;<br>- развитие познавательного интереса через интерактивное обучение;<br>- вовлечение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность;<br>- развитие ключевых компетенций.<br>- использование современных образовательных технологий | 0-5 баллов |
| Творческий подход к разработке урока  | 0-3 балла  |
| Оригинальность формы проведения урока( <u>видеофрагмент</u> )   | 0-3 балла  |
| <b>Общая культура.</b> Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. ( <u>видеофрагмент</u> )   | 0-3 балла  |

## VI. Номинация «После уроков» (внеурочная деятельность)

Участие в данной номинации преследует цель: привлечение педагогов образовательных учреждений к совершенствованию образовательного процесса, организационных форм и методов работы со школьниками во внеурочное время в рамках ФГОС; выявление, обмен и распространение эффективного педагогического опыта по разработке мероприятий внеурочной деятельности школьников; повышение профессионального мастерства.

Формат представления своего опыта, отражающего тематику Фестиваля, участники номинации определяют самостоятельно (мастер-класс; внеклассное мероприятие по предмету, в рамках кружка, классный час и т.д.)



## Критерии оценивания внеурочного мероприятия в соответствии с требованиями ФГОС

| Аспекты мероприятия              | Критерии оценивания   | Оценка |
|----------------------------------|---|--------|
| <b>Цели и задачи мероприятия</b> | 1. Изложены чётко, ясно, формулировки целей корректны;<br>2. Тема, цели и задачи соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся;<br>3. Тема, цели и задачи соответствуют логике развития воспитательного процесса и социально- педагогической ситуации в классе;                                    | 0-3    |
| <b>Содержание</b>                | 1. Интеллектуальная ценность содержания мероприятия (новизна, научность, доступность);<br>2. Духовно – нравственная ценность содержания мероприятия;<br>3. Личностная значимость содержания мероприятия для учащихся;   | 0-3    |
| <b>Формы обучения</b>            | Целесообразность использования форм обучения (фронтальная, групповая индивидуальная, коллективная)  | 0-3    |
| <b>Организация</b>               | 1. Использование приёмов и методов организации мероприятия , соответствие приёмов и методов целям и задачам мероприятия;<br>2. Использование <u>современных технологий</u><br>3. Форма общения (беседа, активный диалог, дискуссия )<br>4. Логичность организационной структуры мероприятия. ( <u>видеофрагмент</u> ) | 0-4    |
| <b>Итоги и результаты</b>        | Наличие этапа рефлексии. Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учащихся, достижение цели   | 0-3    |

### VII. Номинация « К вершине мастерства»

Предусматривает участие начинающих педагогов, педагогов дошкольного образования, педагогов дополнительного образования, стаж работы которых составляет **не более 5 лет**. Проводится с целью вовлечения данной категории работников образования в различные формы педагогической деятельности, а также для выявления, развития и поддержки талантливых участников образовательного процесса.

#### *Основные критерии оценки урока в рамках фестиваля-конкурса*

|   |            |
|---|------------|
| 1. Общая культура конкурсанта : эмоциональные проявления, поведение (естественность);речь; эрудиция. ( <u>видеофрагмент</u> )   | 0-5 баллов |
| 2. Создание оптимальной психологической атмосферы на уроке: контакт с аудиторией; владение инициативой; умение создать необходимый эмоциональный настрой; активность аудитории.   | 0-5 баллов |
| 3. Авторский почерк: оригинальность творческого замысла: авторские находки и идеи;  | 0-5баллов  |
| 4.Профессиональное мастерство:<br>– интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний;<br>– метапредметная направленность занятия, формирование целостной картины мира;<br>– методический уровень урока: владение содержанием, использование разных типов и видов источников знаний; форм и методов. | 0-5баллов  |

## **VIII. Номинация «Детский сад - территория духовности»**

(для педагогов дошкольного образования)

В данной номинации участники (педагоги дошкольного образования) проводят мастер-класс, педагогическую мастерскую или презентацию педагогического проекта (опыта), которые являются особой формой обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация авторских оригинальных методов работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

### ***Основные критерии оценки презентации педагогического опыта***

|  |               |
|--|---------------|
| Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.   | 0-5<br>баллов |
| Новизна педагогического опыта  | 0-5           |
| Мотивированность. Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.  | 0-5           |
| Оптимальность. Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).   | 0-5           |
| Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии.                      | 0-5           |
| Артистичность и общая культура Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. ( <u>видеофрагмент</u> ) | 0-5           |
| Отражение в презентации социокультурной основы дошкольного образования   | 0-5           |

## **IX Номинация «Умение творить и объединять»**

В данной номинации участники (социальные педагоги, педагоги-психологи и учителя-логопеды) могут представить авторские мастер-классы (мини-семинары, мини-тренинги, демонстрационные сессии психологической работы с методическими разъяснениями).

### ***Основные критерии оценки презентации педагогического опыта***

|  |               |
|--|---------------|
| Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.   | 0-5<br>баллов |
| Новизна педагогического опыта  | 0-5           |
| Мотивированность. Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.  | 0-5           |
| Оптимальность. Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).   | 0-5           |
| Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии.                      | 0-5           |
| Артистичность и общая культура Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. ( <u>видеофрагмент</u> ) | 0-5           |
| Отражение в презентации социокультурной психологии   | 0-5           |

## Х. Номинация «Библиотека - храм души»

Участниками данной номинации являются библиотекари образовательных учреждений, техникумов и ВУЗов.

### Основные критерии оценки выступления:

|   |               |
|---|---------------|
| Соответствие мероприятия поставленной цели;   | 0-5<br>баллов |
| Оригинальность воплощения идеи мероприятия  | 0-5           |
| Соответствие формы и содержания мероприятия его теме, возрастному уровню участников | 0-5           |
| Художественно-эстетическая ценность мероприятия                                     | 0-5           |
| Яркость, доступность подачи материала   | 0-5           |

## XI. Номинация «Точка роста»

В данной номинации участники *-педагоги «Точек роста»* демонстрируют мастер-класс с использованием технических возможностей Центра, который является особой формой обмена опытом обучения и воспитания, Центральным звеном площадки является демонстрация авторских оригинальных методов работы по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Формат представления своего педагогического опыта очный и дистанционный (размещение мастер-класса в сообществе «Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «ДУХОНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ» в социальной сети «В Контакте» по ссылке: <https://vk.com/club199322341>

### Основные критерии оценки мастер-класса:

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Презентативность.</b> Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования   | 0-5<br>баллов |
| <b>Эксклюзивность.</b> Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей, реальность применения во внеурочной деятельности и для участия в конкурсах.             | 0-5           |
| <b>Мотивированность.</b> Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.   | 0-5           |
| <b>Оптимальность.</b> Достаточность используемых на занятии средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).   | 0-5           |
| <b>Технологичность.</b> Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии. | 0-5           |
| <b>Артистичность.</b> Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта  | 0-5           |
| Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта   | 0-5           |

## ХII. Номинация «МедиаБум»

К участию в номинации приглашаются педагоги-руководители школьных, детских и юношеских медиацентров.

Цель – стимулирование деятельности детских медиацентров, созданных на базе образовательных организаций

Задача участников: заснять блог, сюжет, репортаж или социальный видеоролик на тему **«Мы с учителем на одной волне !»**

Конкурс проводится по номинациям:

- 1- лучший медиапедагог,
- 2- лучшая команда,
- 3- лучший корреспондент,
- 4- лучший оператор.

Количество участников от одного медиацентра неограниченно.

### Основные критерии оценивания

|   |             |
|---|-------------|
| Соответствие содержания работы заявленной теме; | 0-3 балла   |
| Грамотность                                     | 0-3 балла   |
| Уровень подготовки заявленных материалов        | 0-3 балла   |
| Социальная значимость заявленных материалов     | 0-5 баллов  |
| Креативность                                    | 0-10 баллов |

Форма проведения - **заочная**.

Работы участников размещаются в сообществе «Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «ДУХОНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ»» в социальной сети «В Контакте» по ссылке: <https://vk.com/club222762226>

## ХIII. Номинация «Творческая мастерская»

**Принцип творческой мастерской: «Я знаю, как это делать. Я научу вас»**

Участниками данной номинации являются учителя технологии, педагоги дошкольного образования, педагоги дополнительного образования, родители

Проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых участников образовательного процесса в области современного декоративно-прикладного творчества и традиционной народной культуры.

Форма представления своего опыта: мастер-класс/

### Основные критерии оценивания творческой работы

|  |            |
|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Глубина и оригинальность содержания:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- применение последних достижений науки;</li><li>- структурированность как материала, так и способа его подачи;</li><li>- поиск путей интеграции содержания своего предмета с другими областями знаний</li></ul></li></ul>  | 0-5 баллов |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Социальная значимость:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- постановка социально значимых целей;</li><li>- направленность на подготовку к жизни в современном обществе;</li><li>- формирование общечеловеческих духовных ценностей: от родной культуры к поликультуре.</li></ul></li></ul>  | 0-5 баллов |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Умение взаимодействовать с широкой аудиторией:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- артистизм, владение приемами ораторского искусства, способность к творчеству, импровизации;</li><li>- способность к диалогу, полилогу;</li><li>- неординарность педагогического мышления и оригинальность, уникальность, самобытность. ( видеофрагмент)</li></ul></li></ul> | 0-5 баллов |



#### **XIV. Номинация «Тропинка в профессию» (для учащихся 9-11 классов и педагогических классов)**

Цель: создание условий для определения учащимися 9-11 классов образовательных организаций Петровского района своего профессионального выбора , подготовка выпускников к государственной итоговой аттестации.

Форма работы площадки : экскурсии, практические занятия, встречи с интересными людьми:

1. На базе ГУЗ СО «Петровская РБ»: экскурсия , знакомство с профессиями врача, медицинской сестры, фельдшера скорой помощи и т.д.

2. На базе МОУ «СОШ №1 г.Петровска» - профориентационные встречи с преподавателями СГУ им. Н.Г. Чернышевского, практические занятия .

3. На базе МОУ «СОШ№1г.Петровска»- встречи участников педагогических классов с преподавателями СГУ им. Н.Г. Чернышевского, мастер-классы руководителей педагогических классов.

Работа площадки будет освещаться в сообществе «Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «ДУХОНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ»» в социальной сети «В Контакте» Ссылка: <https://vk.com/club222762151>

#### **XV. Межрегиональная выставка декоративно – прикладного творчества «Добрых рук мастерство»**

##### **1. Условия участия в работе Выставки**

1.1. К участию в работе Выставки приглашаются учащиеся, родители и педагоги ОУ и ДО Саратовской области.

1.2. Для участия в Выставке необходимо в период с **25.10.2023 – 04.11.2023**

1. Представить предварительную заявку на участие в Выставке

2. Предоставить на фестиваль конкурсные работы. В выставке могут принять участие учащиеся, родители и педагоги ОУ и ДО Саратовской области.

Возрастные категории для учащихся:

6 - 9 лет;

10 -13 лет;

14 -18 лет.

Образовательное учреждение имеет право представить на Выставку не более 3-х работ в каждой номинации.

Творческие работы выполняются по следующим направлениям:

- работа с пластичными материалами (соленое тесто, пластилин, глина);
- вышивка;
- вязание;
- бисероплетение;
- авторская кукла;
- традиционная народная кукла;
- лоскутная техника;
- работа с лентами;
- роспись по стеклу, витраж;
- декупаж;

- работа с природным материалом;
- мягкая игрушка;
- художественная обработка дерева;
- бумажная пластика;
- макетирование;
- работа с проволокой, металлом.

Работы могут быть выполнены индивидуально, либо коллективно.

Критерии оценивания:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- владение выбранной техникой;
- выразительность национального колорита.

1.3 Каждая работа сопровождается данными, указанными в (Приложении №1 для выставки)

**Условия участия в выставке творчества:**

Участники выставки творчества представляют: предварительную заявку на участие в Выставке (Приложение №2), на электронный адрес [valuch\\_1@mail.ru](mailto:valuch_1@mail.ru)

**Координатор Выставки – Учаева Валентина Витальевна, учитель технологии МОУ «СОШ № 1г. Петровска» контактный телефон: 89271094513.**

Работы учащихся для выставки предоставляются в МОУ «СОШ№1 г. Петровска» **до 11.00 час. 10 ноября 2023г .**

Участники других муниципальных районов Саратовской области могут представить работы в день открытия Фестиваля-конкурса.

**Участники из других регионов размещают фото своих работ на странице сообщества «Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «ДУХОНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ»» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: <https://vk.com/event199565069>**

**Итоги Фестиваля – конкурса, поощрение победителей и участников**

Итоги Фестиваля-конкурса подводятся жюри в каждой номинации.

Победители и призёры награждаются дипломами и сертификатами

**Подведение итогов выставки.**

Учащиеся, родители, педагоги - победители выставки по всем номинациям и во всех возрастных группах награждаются грамотами (в электронном виде) или сертификатами участника.

**Заявка на участие в XI- Межрегиональном метапредметном Фестивале –  
конкурсе педагогического мастерства  
«Духовность и современность»**

**В случае участия в нескольких номинациях заявки подаются педагогами для каждой номинации отдельно**

| №  | Ф.И.О. автора<br>(полностью) | Место<br>работы,<br>должность | Номинация | Тема<br>работы,<br>урока | Контактный<br>телефон,<br>e-mail |
|----|------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------------------|----------------------------------|
| 1. |                              |                               |           |                          |                                  |

Директор Подпись Ф.И.О.

**Контактная информация**

*E-mail для подачи заявки:* [scherbakovairina@list.ru](mailto:scherbakovairina@list.ru) или  
[scherbakovairina2010@yandex.ru](mailto:scherbakovairina2010@yandex.ru)

*Контактное лицо (куратор фестиваля): Щербакова Ирина Вячеславовна, руководитель  
РМО учителей истории и обществознания, географии и ОРКСЭ Петровского района.*

*Контактный телефон: 89053246000*

**Заявка на участие в XI Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство»**

*(для учащихся)*

**Ф.И.О. руководителя** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон** \_\_\_\_\_

| №   | Наименование работы | Номинация | Ф.И.О. автора (полностью) | Возраст (класс) | Место учебы | Ф.И.О. руководителя (полностью) |
|-----|---------------------|-----------|---------------------------|-----------------|-------------|---------------------------------|
| 1   |                     |           |                           |                 |             |                                 |
| 2   |                     |           |                           |                 |             |                                 |
| ... |                     |           |                           |                 |             |                                 |

*(для родителей, педагогов)*

| №   | Наименование работы | Номинация | Ф.И.О. автора (полностью) | Место работы | Контактный телефон |
|-----|---------------------|-----------|---------------------------|--------------|--------------------|
| 1   |                     |           |                           |              |                    |
| 2   |                     |           |                           |              |                    |
| ... |                     |           |                           |              |                    |

**Форма сопровождения экспоната**

(предоставляется с каждым экспонатом участника в рамках Выставки декоративно – прикладного творчества «Добрых рук мастерство»)

**(для учащихся)**

**Название работы**

**Номинация**

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя автора  
(полностью)

место учебы , класс \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога, телефон \_\_\_\_\_

**(для родителей, педагогов)**

**Название работы**

**Номинация**

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя автора  
(полностью)

Место работы \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_



### Состав оргкомитета

#### ***XI Межрегионального метапредметного Фестиваля – конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность»***

1. Саратовский С.В., председатель Общественного совета при министерстве образования Саратовской области
2. Попкова Н.В., заместитель директора ИИ и МО СГУ им.Н.Г. Чернышевского, кандидат философских наук, доцент
3. Уханова Н.К., начальник управления образования администрации Петровского муниципального района;
4. Вольф Г.В., главный врач ГУЗ СО «Петровская РБ»
5. Макаренкова Е.С., руководитель МКУ «Методико-правовой центр» Управления образования администрации Петровского муниципального района;
6. Волкова Е.В., руководитель методического отдела МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского района»;
7. Курбатова Н.А., методист МКУ «Методико-правовой центр» Управления образования администрации Петровского муниципального района;
8. Архипова С.А., методист МКУ «Методико-правовой центр» Управления образования администрации Петровского муниципального района;
9. Курбатова О.А., методист МКУ «Методико-правовой центр»
10. Коржан В.С., методист МКУ «Методико-правовой центр»
11. Усольцева Т.А, главный редактор газеты «Петровские вести»
12. Голованова И.Г., директор МУК «ЦБС Петровского района»
13. Киреев Н.Н.. директор МОУ «СОШ №1 г.Петровска».
14. Мокрецова Н.Е., заместитель директора по УР МОУ «СОШ №1 г.Петровска».
15. Калашникова Н.С., заместитель директора по ВР МОУ «СОШ №1 г.Петровска».
16. Бардина Н.Н., ведущий методист МУК «ЦБС Петровского района»
17. Щербакова И.В., руководитель РМО учителей истории и обществознания, ОРКСЭ и географии Петровского района, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
18. Учаева В.В., учитель технологии МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
19. Полева Л.Ю., член совета РМО учителей истории , обществознания, ОРКСЭ, географии Петровского района; учитель географии МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
20. Нагубникова Н.В., руководитель ШМО учителей начальных классов, учитель начальных классов МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
21. Федорова Е.В., учитель английского языка МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
22. Долгова Е.А., руководитель Центра технологического и гуманитарного образования «Точка роста»
23. Солдатова Ю.В., учитель информатики и математики, педагог Центра технологического и гуманитарного образования «Точка роста»
24. Матвиенко Е.В., руководитель ШМО учителей математики и информатики, учитель математики МОУ «СОШ №1 г. Петровска»,
25. Сидоркина Л.В., руководитель РМО учителей технологии и музыки Петровского района, учитель технологии МБОУ СОШ №2 г.Петровска

**Состав жюри XI Межрегионального фестиваля – конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность»**

1. Саратовский С.В., председатель Общественного совета при министерстве образования Саратовской области, главный внештатный психолог Министерства образования Саратовской области, кандидат педагогических наук.
2. Попкова Н.В., заместитель директора ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, кандидат философских наук, доцент
3. Ястер И. В., кандидат философских наук, доцент кафедры отечественной истории и историографии Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского
4. Хасин В.В., кандидат исторических наук, доцент ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского
5. Лучников А.В., кандидат исторических наук, доцент ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского
6. Власов А.В., ассистент кафедры отечественной истории и историографии ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского
7. Пакалина Е. Н. - методист по музейно-образовательной деятельности Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи г. Саратова
8. Макаренкова Е.С., руководитель МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского района»
9. Курбатова Н.А., методист МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского района»
- 10.Архипова С.А., методист МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского района»
- 11.Курбатова О.А., методист МКУ «Методико-правовой центр».
- 12.Мокрецова Н.Н., заместитель директора по УР МОУ «СОШ№1 г.Петровска»
- 13.Калашникова Н.С., заместитель директора по ВР МОУ «СОШ №1 г.Петровска».
14. Еремкина И.В., заместитель директора по УР МОУ «СОШ№1 г.Петровска»
- 15.Кашеева Н.В., руководитель РМО учителей иностранного языка Петровского района, учитель иностранного языка МОУ СОШ №3 г. Петровска
- 16.Варыпаева И.А., член совета РМО учителей истории, обществознания, географии, ОРКСЭ, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №2 г.Петровска
- 17.Молякова Е.А., учитель математики и информатики МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
- 18.Панкина А.А., учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №3 г.Петровска

19. Полева Л.Ю., педагог дополнительного образования Центра технологического и гуманитарного образования «Точка роста», учитель географии МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
20. Щербакова И.В., руководитель РМО учителей истории, обществознания, географии, ОРКСЭ Петровского района, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
21. Федорова Е.В., учитель иностранного языка МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
22. Юмаева З.И., учитель истории и обществознания ГБОУ СО «Санаторная школа интернат г.Петровска»
23. Матвиенко Е.Е., учитель математики МОУ «СОШ №1 г.Петровска», педагог дополнительного образования Центра технологического и гуманитарного образования «Точка роста»
24. Солдатова Ю.В., педагог Центра технологического и гуманитарного образования «Точка роста», учитель информатики МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
25. Долгова Е.А., руководитель центра технологического и гуманитарного образования «Точка роста» МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
26. Корсакова А.В., педагог-организатор центра «Точка роста» МОУ «ООШ п.Пригородный Петровского района», учитель начальных классов
27. Соловьёв С.В., учитель физической культуры, педагог дополнительного образования центра «Точка роста» МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
28. Новичкова Е.А., учитель физической культуры МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
29. Учаева В.В., учитель технологии, педагог дополнительного образования центра «Точка роста» МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
30. Лашина И.А., руководитель РМО учителей ОРКСЭ Новобурасского района, учитель истории и обществознания МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы Саратовской области имени Героя Советского Союза М.С. Бочкарева»
31. Евграфова Н.А., учитель истории и обществознания МОУ «СОШ п.Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области»
32. Казакова М.Г., учитель начальных классов МАОУ СОШ «Аврора» г.Саратова
33. Мохова И.В., учитель математики МОУ СОШ №3 г. Петровска
34. Тихонова Е.А., учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия №5» г.Саратов, советник директора по воспитанию и связям с общественными организациями
35. Тополова Е.А., заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №2 г.Красноармейска Саратовской области»
36. Нагубникова Н.В., руководитель ШМО учителей начальных классов, учитель начальных классов МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
37. Видяшева Е.Н., учитель начальных классов МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
38. Кудлаева Т.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска
39. Кудашкина Е.В. педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска
40. Лаушкина О.Ю., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска, муниципальный координатор проекта « Навигаторы детства»

- 41.Спивак Е.П., учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ п.Дубки общеобразовательное учреждение «Город Саратов»
- 42.Матюхина Ю.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска
- 43.Захарова О.Г. , учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №8 г.Петровска
- 44.Левагина Е.А., учитель музыки МОУ «СОШ №1 г. Петровска»
- 45.Тимощук С.В., руководитель РМО учителей начальных классов Петровского района , учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 г.Петровска
- 46.Мигачева Н.И., учитель биологии ГБОУ СО «Санаторная школа интернат г.Петровска»
- 47.Хрусталькина Т.Ф., учитель физики МОУ «СОШ»№1 г.Петровска»
- 48.Левушкина И.В., старший воспитатель МБДОУ д/с №11 «Лучик» г.Петровска;
- 49.Ермалаева Н.В., старший воспитатель МДОУ д/с №6 «Звездочка» г.Петровска;
- 50.Шмелева В.Н., заведующий МДОУ д/с №7 «Колосок» г.Петровска.
- 51.Мещерякова И.В., заведующий МДОУ д/с №8 «Тополек» г.Петровска
- 52.Казанкова Л.В., старший воспитатель МДОУ д/с №17 « Рождественский»
- 53.Алексеева О.В., учитель логопед МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска
- 54.Табарова Н.К., учитель технологии МБОУ «СОШ № 3 г. Петровска»;
- 55.Марышонкова О.В., педагог-психолог МДОУ д/с №9 «Березка» г.Петровска.
- 56.Набирушкина Е Ф., педагог психолог МОУ СОШ №2 г.Петровска
- 57.Ворсанофьева Т.В., главный библиотекарь Детско-юношеской библиотеки им.С.В.Михалкова МУК «ЦБС Петровского района»
- 58.Антохина Т.Ю., библиотекарь центральной библиотеки МУК «ЦБС Петровского района»
59. Филимонова А.Н., методист детско - юношеской библиотеки им. С.В. Михалкова МУК «ЦБС Петровского района»
- 60.Балацкая С.А., руководитель центральной библиотечной системы Аткарского муниципального района.
- 61.Герасимова И.А., заместитель директора по УВР МБОУ ООШ №5 г.Петровска
- 62.Щебетина В.Г., руководитель РМО учителей технологии Саратовского района, учитель технологии МОУ «СОШ п.Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области»
- 63.Ермакова О.Н., учитель технологии МБОУ СОШ №8 г.Петровска
- 64.Портнова Т.А., старший воспитатель МБДОУ д/с №16 «Радуга» г.Петровска;
- 65.Саплина Л.Г., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
- 66.Погосян Н.П., учитель географии МОУ «СОШ п.Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области»
- 67.Сидоркина Л.В., учитель технологии МБОУ «СОШ №2 г.Петровска», руководитель РМО учителей технологии и музыки;
- 68.Иноземцева Т.В., учитель музыки ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровска»
- 69.Пугачева М.С., учитель технологии МОУ «СОШ №1 г.Петровска»
- 70.Скосырский А.В., учитель технологии МБОУ «СОШ № 3 г. Петровска»
- 71.Заварзина И.Д. , педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска



72. Коновалов А. А., педагог Центра «Точка роста» МОУ Мордовокарайская СОШ имени В.Н.Сидорина села Мордовский Карай Романовского района;